

从红楼梦看生存之道

Kai Shan

{shankai1995}@hust.edu.cn@qq.com/gmail.com

Abstract—红楼梦中的夫人们是如何生存的?? 丫鬟们是怎样上位的?? 各自命运如何??

Index Terms—红楼梦, 夫人, 丫鬟

I. BACKGROUND

四大家族: 贾史王薛

贾府的人物关系如图. 1所示。



Fig. 1. 贾府任务关系图.

II. 夫人

A. 王夫人

后台硬，没办法。贾府绝对的大总管。金陵王氏子弟。荣国府一把手贾政的老婆。

王夫人，面慈心狠。大家闺秀，彬彬有礼，不能乱了礼法，掉了身份。有事赵姨娘上，由她打滚撒泼，王夫人当老好人。等到所有人都收拾的差不多了，狡兔死，走狗烹；飞鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡，收拾赵姨娘。

多给丫鬟们小恩小惠。

B. 王熙凤

王熙凤，王夫人侄女，王熙凤。后台硬+能干（流产还管家呢），贾府第一劳模。

有管理能力 典型例子，办秦可卿的丧事。(1)扬刀立威，开会迟到的仆人，二十大板，相应的管家口一个月工钱。谁主管谁负责

C. 周姨娘和赵姨娘

都是贾政的小老婆。

周姨娘不生事，王夫人也不动她。(*,这个可以考虑)

赵姨娘，王夫人的陪嫁丫鬟。打滚撒泼她上，王夫人的枪。狡兔死，走狗烹；飞鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡，下场可想而知。单纯的当一只舔狗是不行的。

D. 邢夫人

贾赦的继室，娘家后台不硬。无一儿半女。

啥都没有，只能依靠老公。疯狂为老公介绍小老婆。

疯狂找机会咸鱼翻身。邢夫人看王夫人姑侄那是相当之不顺眼。邢夫人是大老爷贾赦的夫人，贾政是二老爷，邢夫人是大儿媳，可是诸事由王夫人说了算。另外，王熙凤是邢夫人的儿媳，可，王熙凤就没把这婆婆当回事。丫鬟傻大姐，捡到了一只绣春囊，上绘春宫图，有伤教化。邢夫人想借此收拾王熙凤（王熙凤老公贾琏好色，很可能是他的东西）。王夫人借此彻查，不仅还了王熙凤清白，并且借此良机，clear了所有的异己（代表人物，晴雯）。

虽然失败了。但是人生能有几回搏？(人生能有几回搏??*)

E. 尤夫人

贾珍的继室，娘家后台不硬。

贾珍跟儿媳秦可卿有一腿(扒灰)，贾府上下人尽皆知，秦可卿死的时候，贾珍哭的可伤心了。尤氏自知地位不稳，忍耐。并且尤氏带来尤氏双姐妹，尤二姐尤三姐跟贾珍贾蓉父子不清不白。最终尤三姐自杀。

尤氏为稳固地位牺牲了自己妹妹，感觉这人什么都可以牺牲了

F. 李纨

贾宝玉早夭的哥哥贾珠的媳妇。儿子贾兰。

不争风吃醋，李纨文学水平很高，一心扑在诗社上。一心放在业余爱好上。

一心想当文艺女青年，可惜贾兰死后，也死去了

G. 小结

顺成人，逆成仙，都在其中颠倒颠。无论豪门寒门，都会面临着同样的问题的。

III. 丫鬟

A. 晴雯

看不上王夫人小恩小惠。王夫人很生气，后王夫人借抄检大观园之机弄死了。

王夫人愿望晴雯，晴雯激烈反抗，绝食。王夫人讲绝食多天的晴雯赶回娘家（理由和充分，说晴雯有传染病，为大家伙着想），晴雯当天气病而死。中间有一段很凄美的宝玉探晴雯，宝玉偷偷摸摸背着王夫人去探望晴雯，晴雯把自己贴身的肚兜给了宝玉，“冷雨凄风不可听，乍分离处最伤情；钏松怎奈重添病，腰瘦何堪再减容”。

晴雯任性、傲气 敢跟贾宝玉顶嘴。

1) 晴雯撕扇: 起因 “偏生晴雯上来换衣服, 不防又把扇子失了手跌在地下, 将股子跌折。”试想宝玉此时心内糟糕之极, 一腔无名无有宣泄之所, 这晴雯恰于此时将扇跌折。若在平时, 以宝玉宽仁之心必不计较, 此时晴雯就成了倒霉的出气筒了。宝玉因叹道: “蠢才, 蠢才! 将来怎么样? 明日你自己当家立事, 难道也是这么顾前不顾后的?” 这里宝玉借机发作一番, 而且对象是自己房中的一个丫鬟, 而且就跌扇一事而言, 言之亦未太过, 不算故意挑晴雯的不是。此时若换做袭人, 麝月等其余丫头或许就顺着宝玉的口气, 认个错或者顾左右而言它, 就遮掩过去了。偏偏晴雯是块暴炭, 立马反唇相讥。这下宝玉房内炸锅了, 连带劝架的袭人也落了个灰头土脸。最后, 宝玉一定要回了太太去, 至袭人一干丫鬟跪下求情才罢。

经过 这一场吵闹之后, 宝玉房中诸人都很不自在。适时黛玉过来调侃了几句, 缓和了一下房中的紧张气氛, 其他人或许就揭过去了。然而, 当事人宝玉和晴雯内心的芥蒂仍存着呢。然后是呆霸王请吃酒, 归来时已带了几分酒意了。注意, 从拌嘴至醉归, 宝玉和晴雯都还没说过和解的话, 两人内心还别扭着呢。然后还是宝玉主动寻求和解: “你的性子越发惯娇了。早起就是跌了扇子, 我不过说了那两句, 你就说上那些话。说我也罢了, 袭人好意来劝, 你又括上她, 你自己想想, 该不该?”。能和宝玉处一个屋内, 也算晴雯之福了。然后宝玉说出了一番对物用的态度, “你爱打就打, 这些东西原不过是借人所用, 你爱这样, 我爱那样, 各自性情不同。比如那扇子原是扇的, 你要撕着玩也可以使得, 只是不可生气时拿他出气。就如杯盘, 原是盛东西的, 你喜听那一声响, 就故意的碎了也可以使得, 只是别在生气时拿他出气。这就是爱物了。”这里宝玉一再主动寻求和解, 直到说出一番物用的道理: 高兴就好! 晴雯何等冰雪聪明, 马上打蛇上杆, “既这么说, 你就拿了扇子来我撕。我最喜欢撕的。”甚至宝玉夺过麝月的扇子, 递与晴雯, 在宝玉的嘻笑和纵容下, 晴雯毫无顾忌, 也撕了几半子。

结果 宝玉和晴雯因吵架心中所存的芥蒂荡然无存了。竟此一吵一撕一笑之后, 两人的关系应该更好了吧!

其一、毫无疑问刻画了晴雯天真幼稚, 张扬率性的性格特征, 也为其后来的遭遇埋下伏笔。其二、反映了宝玉对物用的态度, 只要自己开心就要, 不要生气时拿着器物来出气, 至于是否物尽其用, 人尽其才到在其次了。其三的确有遥应褒姒笑狼烟之典, 侧写晴雯之貌美, 设若把晴雯换做袭人或麝月一干人等, 恐怕宝玉无此一番言论。

出身低贱的人是没有人性的资本的!!! 找准自己位置 要学会示弱, 以弱胜强, 以柔克刚

B. 鸳鸯

对领导忠心耿耿

鸳鸯死心塌地跟着贾母, 鸳鸯也是贾母唯一信任的人。

贾赦硬让邢夫人去向贾母讨鸳鸯做他的小老婆, 还亲自对鸳鸯的哥哥说: “自古嫦娥爱少年, 他必定嫌我老了, 大约是恋着少爷们, 多半是看上宝玉, 只怕也有贾琏。果有此心, 叫她早早歇了心, 我要她不来, 此后谁还敢收? 此是一件。第二件, 想着老太太疼她, 将来自然往外聘做正头夫妻去。叫她细想, 凭她嫁到谁家去, 也难出我的手心。除非她死了, 或是终身不嫁男人, 我就服了她。”贾赦收鸳鸯未必不是看上了鸳鸯是老太太心腹这一点。

鸳鸯死活不同意, 在贾母死后自杀。

C. 袭人

王夫人担心自己的宝贝疙瘩贾宝玉被其他丫鬟迷的五迷三道, 无心学习, 派袭人监视。贾宝玉初试云雨情, 就是和袭人。王夫人默许, 可是袭人会宝玉的一切报告给王夫人。宝玉发现之后, 逐袭人出贾府, 嫁给优伶蒋玉菡。

“枉自温柔和顺, 空云似桂如兰; 堪羨优伶有福, 谁知公子无缘”

错在间谍身份暴露了, 找个老实人嫁了, 结局也算是可以了

鸳鸯和袭人这种, 省却了决策负担, 命运也掌握不在自己手里。

D. 小红

想上位, 咸鱼翻身

有切实可行的目标。填贾宝玉的房没戏, 找到了贾宝玉的侄子, 贾云。贾云虽然穷点, 但是正经贵族, 人长得也帅。

小红和贾芸一见钟情, 便丢下红罗帕私定终身(创造机会接近贾芸, 天上不会掉馅儿饼, 要主动出击), 在贾府没落之时和贾芸结为伉俪, 相比较而言, 她的结局是比较美好的, 不像司棋也有意中人, 却落了个碰墙而死。

E. 平儿

王熙凤的陪嫁丫头, 后给琏二爷填房, 地位不改变, 仍是丫鬟待遇, 贾琏两口子的出气筒, 平儿逆来顺受, 老老实实, 本本分分, 还救了主母王熙凤的女儿巧姐(王熙凤死后, 贾府没落之时, 有人想将巧姐嫁给外藩王爷, 赚钱, 平儿将巧姐交给刘姥姥带出大观园, 贾琏知道后, 觉得平儿可以, 扶正, 成为大夫人)。

IV. CONCLUSION

1. 独立自主。夫人丫鬟都是依附于男人的, 存在人身依附关系, 很难活出自我的。
2. 有能力。一定要求自己的独到之处。
3. 但行好事, 莫问前程。
4. 本本分分, 安分守己。
5. 中心耿耿, 但是不能把鸡蛋放在一个篮子里。否则, 风险很大。
6. 什么都没有, 什么都不是的舔狗, 最后一无所所有。
7. 和光同尘。以弱胜强, 以柔克刚。